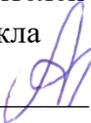


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кильдебякская средняя общеобразовательная школа Сабинского муниципального района Республики Татарстан»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей гуманитарного
цикла


Аскарров Н.М.

Приказ №1 от
«28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР


Валеева А.Ф.

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Мавлитов Н.М.

Приказ №175 от
«29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Текст как основа изучения языка» в 11 классе

Составитель: Харматуллина Р.З., учитель русского
языка и литературы, первая квалификационная категория

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 29 августа 2023 г

Пояснительная записка.

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи экзамена.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Программа курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели курса по выбору:

1. Помочь ученикам подготовиться к написанию сочинения.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи курса по выбору:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами .
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов);
- самостоятельная работа (написание сочинения, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (17 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (8 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (17часов)

Тема 1. Анализ текста. (3 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Количество часов – 34 часа (1 час в неделю).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Материально-техническое и информационное обеспечение учебного процесса

Литература для учителя:

- 1) Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М., 2019.
- 2) Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова. – М.: Просвещение, 1990.
- 3) Бердникова Э.Р. Как работать над сочинением. – Казань, 1996.
- 4) Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям. – Волгоград: Учитель, 1999.

Литература для учащихся:

- 1) Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М., 2019.
- 2) Баранов М.Т. и др. Русский язык: Справ. материалы: Учеб. пособие для учащихся. – М: Просвещение, 1989.
- 3) Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2024: учебно-методическое пособие / Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов на Дону: Легион – М., 2023.
- 4) Русская речь: Учебное пособие для 10-11 классов общеобразоват. школ, гимназий, лицеев, педучилищ/ Л.З.Шакирова, Л.С.Андреева. – Казань: Магариф, 2005.
- 5) Фаттахова Н.Н. Дидактический материал по русскому языку для 10-11 классов – Казань: Магариф, 2005.

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. www.fipi.ru
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности обучающихся	Дата по плану	Дата по факту
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)			
1	Текст. Тема и основная мысль текста	Составление понятийного словаря. Работа с текстом.		

2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	Практическая работа с текстами.		
3	Выделение микротем в тексте	Исследовательская и аналитическая деятельность.		
4	Лексические средства организации текста	Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов.		
5	Морфологические средства организации текста	Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.		
6	Синтаксические средства организации текста	Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.		
7	Стили речи	Составление обобщающих тематических таблиц.		
8	Типы речи	Анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.		
	Тема 2. Лингвистический анализ текста (9часов)			
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Систематизация материала. Работа со справочной литературой.		
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	Исследовательская работа. Поиск изобразительно-выразительных средств.		

11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	Работа с текстом, работа с различными словарями.		
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Лексико-фразеологический анализ.		
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Работа над стихотворными текстами.		
14	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза.	Практическая работа со стихотворными и прозаическими текстами.		
15	Художественный символ, паронимы	Практическая работа со стихотворными и прозаическими текстами.		
16	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор.	Выполнение заданий по подготовке к ЕГЭ.		
17	Стилистические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	Выполнение заданий по подготовке к ЕГЭ.		
	Тема 3. Анализ текста. (3 часа)			
18	Содержание исходного текста	Чтение текста, пересказ, интерпретация.		
19	Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.		
20	Рецензия. Эссе	Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала.		
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)			

21	Формулировка задания 27 ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	Изучение критериев, постановка целей.		
22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	Систематизация материала. Работа с алгоритмом.		
23	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	Изучение материала для подготовки к экзамену.		
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	Работа с текстом, подбор материала учащимися.		
25	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	Лексико-фразеологический анализ.		
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	Анализ и систематизация материала.		
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	Практическая работа с текстами.		
28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление памятки.		
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	Изучение образцов сочинений.		
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	Практическая работа.		
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	Наблюдение, анализ, сопоставление.		
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.	Практикум.		
33-34	Тренировочные сочинения.	Урок комплексного применения знаний		